



TERUGBLIK OP THE SALT PATH

Met dank aan LantarenVenster

Foto's Pleunie de Lint

Tekst Maarten Valkenburg

Het South West Coast Path, Salt Path of Zoutpad, is een wandelroute van 1.000 km langs de Britse zuidkust. Het pad trekt jaarlijks 9 miljoen wandelaars, die de tocht als geheel of in gedeelten afleggen. In 2024 verscheen de pelgrimagefilm *The Salt Path* (115 min.) van Marianne Elliott naar de bestseller uit 2018 van Raynor Winn. De film is in Engeland en Nederland (2025) een bioscoophit geworden, die ook in de pers goed is ontvangen. NRC **** schreef: *Wie vijf kilometer per uur loopt, wordt als vanzelf gedwongen tot reflectie*. Ook de acteerprestaties van de hoofdrolspelers Gillian Anderson en Jason Isaacs worden geroemd (Volkskrant).

The Salt Path vertelt een waargebeurd verhaal over Raynor Winn en haar man Moth, die dakloos worden en tegelijkertijd te horen krijgen dat Moth ongeneeslijk ziek is. Om aan hun problemen te ontsnappen en te rouwen besluiten ze de lange wandeltocht te maken langs het Zoutpad. Boek en film vertellen over hun ervaringen, hun relatie en de helende kracht van de natuur. Over de authenticiteit van het boek is onlangs de nodige ophef ontstaan. Sommige wandelaars betreuren dat, andere

zien het als een artistieke vrijheid en weer andere laat het onverschillig. Ook de echtheid van apostel Jacobus' stoffelijke resten in Santiago de Compostela komt ter sprake (NRC). Intussen stuwt deze ophef de bezoekersaantallen verder omhoog.

Op 30 november 2023 hebben we met meer dan 100 leden van de NGSJ-regio's Den Haag en Rotterdam tijdens een bijzonder Café Saint-Jacques in het Rotterdamse filmtheater Lantaren-Venster genoten van *The Unlikely Pilgrimage of Harold Fry* (2023, 108 min., NRC ***), een pelgrimagefilm van Hettie Macdonald. Dit jaar hebben we er op zondag 27 juli 2025 met opnieuw meer dan 100 leden uit beide regio's de naamdag (25 juli) van onze beschermheer Sint Jacobus gevierd met een extra voorstelling van *The Salt Path*. Na afloop hebben we ontroerd, geïnspireerd en gezellig nagepraat aan de bar. Onder het genot van een etentje á la carte met bijna 50 leden is de gezamenlijke viering afgesloten in het theater-restaurant, dat ingrijpend wordt verbouwd, maar niet op zondag. En op 31 juli gaat alweer de volgende pelgrimagefilm in première, *The North* (131 min., Guardian *****) van Bart Schrijver, over een emotionele tocht van 600 km door de Schotse Hooglanden. Pelgrimageverhalen zijn hot, zo lijkt het.

