

Verslag Bloesemtocht Regio Arnhem-Nijmegen

Door Michael Lenzen



Het was een zonovergoten zaterdagochtend: onderweg in de trein via Tiel naar Geldermalsen. Daar ruim op tijd aangekomen stonden Ellen en Etienne al te wachten onder de luifel bij perron 1 en gaandeweg druppelden er steeds meer deelnemers binnen.



Het was een prachtige bloesemtocht die we hebben gelopen. Zowel de kersen als de appels en peren stonden in volle bloei. En onderweg werden ook, dan weer met deze en dan weer met gene, mooie herinneringen opgehaald en zowel tips als belevenissen uitgewisseld over de verschillende camino's, de refugio's etc.



Via de Linge en groene stukjes Geldermalsen ging het naar de kerk van Buurmalsen waar we binnen mochten kijken en werden getraceerd op een mooi verhaal over de oude fresco's (muurschilderingen) die te voorschijn waren gekomen onder oude stucagen, waaronder een mooi bewaard gebleven Jacobus.

Daarna via de landerijen weer richting de dijkjes langs de mooie Linge, soms wat druk met medewandelaars, fietsers en auto (veel met open dak) die natuurlijk ook allemaal wilden genieten van dit schouwspel. Na een heerlijke lunch, op basis van het donativo systeem, weer verder. Via de Appeldijk en het landgoed Marienwaerd kwamen we bij het pontje Marienwaerd waar het ook een drukte van jewelste was. Enkelen van ons trakteerden de aanwezigen bij de overtocht spontaan op enkele oud Hollandse liederen (daar bij die molen etc.) waardoor we ongetwijfeld een bijzondere indruk hebben gemaakt als groep.



Na nog een paar kilometer stevig doorstappen daalde het tempo wat en was denk ik de fut er wel uit bij de meeste deelnemers. Maar daar was dan ook alweer station Geldermalsen. Etienne en Ellen bedankt voor de organisatie en het uitzetten van de route. Het was een mooie dag!





Muurschilderingen in kerk Buurmalsen gered

Na de zomer gaat restauratie middeleeuwse werken verder

De vijf middeleeuwse muurschilderingen in de kerk van Buurmalsen worden gerestaureerd. Het was hoognodig; sommige stukjes dreigden af te brokkelen.
Uit de krant van vandaag



Aafje Bouwhuis en Nanon Journée ontfermen zich over de kunst. Foto William Hoogteyling ©William Hoogteyling

Nanon Journée werkt samen met haar collega Aafje Bouwhuis aan de ruim vijfhonderd jaar oude schilderijen. Ze werden ontdekt bij een restauratie in 1980 in de toren en kerk. Journée: „Ongelooflijk dat ze zo goed bewaard zijn gebleven. En wat je ziet is origineel. Ze dateren uit 1500, dus voor de Reformatie, en ze hebben eeuwen onder een kalklaag gezeten. In 1980 heeft onze vroegere baas André Verheij ze kundig gerestaureerd, waarbij hij het origineel recht heeft gedaan. Hij heeft gelukkig geen vernislaag aangebracht zoals dat vaak werd gedaan, dat geeft op langere termijn extra schade. Maar nu was restauratie weer erg nodig.

„Fijn dat zowel de kerkelijke gemeente als wethouder Rutger van Stappershoef van West Betuwe en Monumentenzorg hier het belang van hebben gezien. We voelden ons hier heel welkom.”